

A B — S — P A T I — O



space jazz rock

Frédéric Garcia - Clavier, Synthé
Axel Rigaud - Saxophones, flûte traversière
Augustin Parsy - Synthés, guitare basse
Richard Cailleux - Batterie, percussions

Production :

Association Pepino

Licence 2 PLATESV-D-2021-003538

assoepino.com

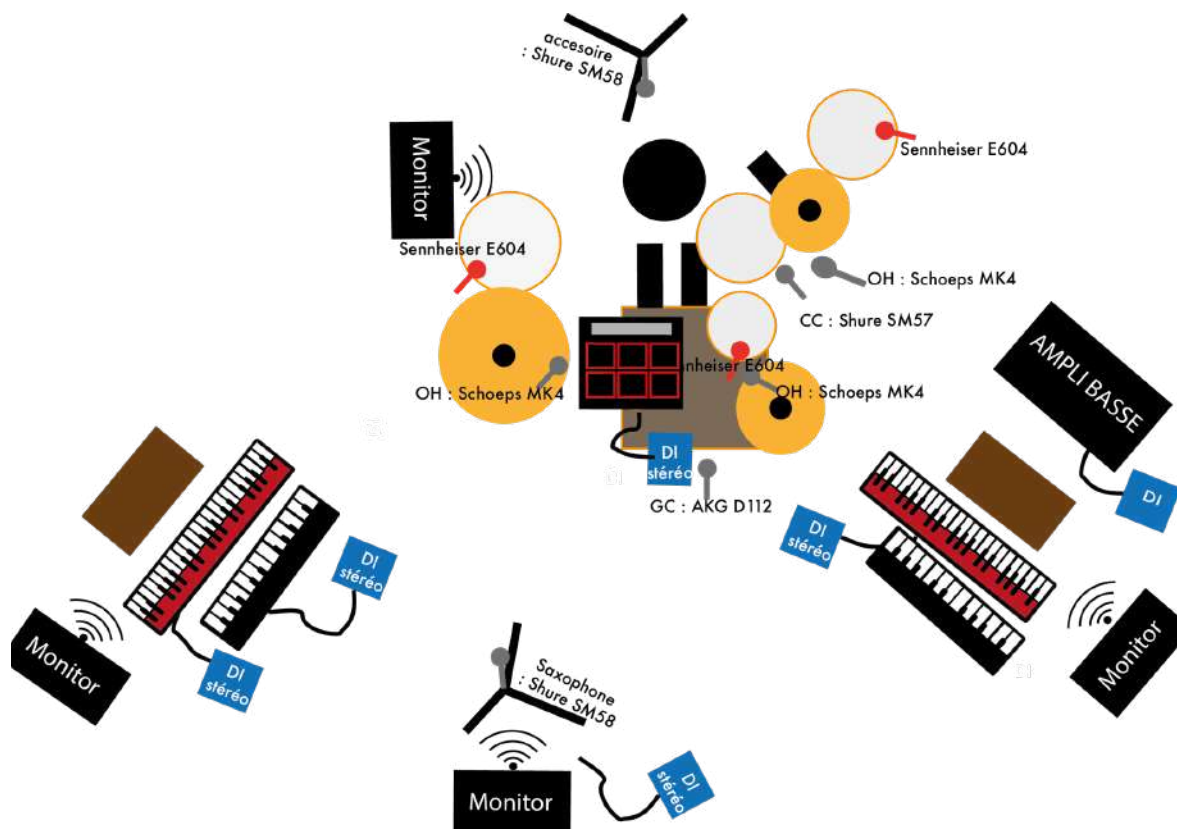
Richard Cailleux 06.04.17.45.11 cailleux.richard@gmail.com

Ab spatio forge sa musique dans un alliage équilibré entre énergie du son et trouvailles mélodiques. L'auditeur embarque pour un voyage multidimensionnel et ne ressort pas indemne des mondes qu'il explore auprès de ces 4 spationautes des ondes.

Un concert d'*Ab spatio* peut se dérouler en 1 set d'une heure ou 2 sets de 45 minutes.

Le groupe dispose d'un backline complet mais il peut être arrangeant de jouer avec une partie du backline du lieu d'accueil.

Plan de scène



Frédéric GARCIA

piano
clavier
synthé
compositions

Fusionnant le classique et le rock, le jazz et la musique contemporaine, le funk et le zeuhl, Frédéric est l'élément feu du quartet. Superbe improvisateur, il met à profit sa virtuosité pianistique pour enflammer la musique du groupe.



Formé à la Bill Evans Piano Academy avec Bernard Maury, Sammy Abenahim Bruno Angelini il est également agrégé de musique. Il enseigne actuellement au Lycée Renoir à Asnières et à l'Université PARIS VIII.

Axel RIGAUD

saxophones
flûte traversière
effets



Combinant instruments à vents et synthétiseurs analogiques, Axel Rigaud élabore des fresques sonores luxuriantes qui plongent son auditoire dans un univers hybride où acoustique et électronique se confondent.

Diplômé en Jazz du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2014, Axel a depuis étendu son envie d'improvisation aux machines électroniques. En plus de son travail solo, il a aussi été interprète pour des spectacles de danse qui lui ont permis de jouer au Grand Palais, au Palais de Chaillot, à l'Opéra de Dijon et au Château de Vincennes

"Le multi-instrumentiste va là où il veut, et sait nous emmener avec lui. Entre ambient organique, jazz futuriste et electro pleine de rebondissements" Tsugi

Augustin PARSY

clavier
synthé & guitare basse
compositions

Naviguant entre lignes de basse et nappes, arpèges et mélodies, Augustin a le don de faire des trouvailles simples et entêtantes. Il enrichit le son du groupe grâce à son large spectre multi-timbral.



Principalement autodidacte, il s'est formé à la prise de son et au mixage à l'ESRA puis au CRR de Boulogne-Billancourt. Il collabore avec la scène pop et chanson Française en tant que musicien et arrangeur.



Richard CAILLEUX

batterie
percussions
compositions

Gravitant autour de la grande question du temps, Richard joue avec le rythme dans un esprit mélodique. Inspiré par le jazz et les musiques traditionnelles, il n'en est pas moins rockeur dans l'âme et donne au groupe le groove et la dynamique nécessaires aux multiples séjours cosmiques qui s'annoncent.

Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), il dispense des ateliers de percussions corporelles, de lutherie sauvage, d'éveil musical, enseigne la batterie et dirige l'association Pepino, productrice de spectacles et de projets musicaux pluri-disciplinaires.



Concerts passés :

Juin 2017 : Alimentation Générale (Paris XI)
Octobre 2020 : Sortie de résidence à La Générale (Paris XIV)
Juin 2022 : Festival Speakeasy (Clichy)
Septembre 2022 : Sunset (Paris I)

Extraits de live :

Youtube : Ab Spatio (Speakeasy 09/04/22 et Sunset 09/09/22)

Clip et E.P.K. en cours de création
(enregistrement et captation au studio Midilive le 10 avril 2023)

Production :

Association Pepino

Licence 2 PLATESV-D-2021-003538

asso pepino.com

Richard Cailleux 06.04.17.45.11 cailleux.richard@gmail.com